

ПОШТОНОША

Гласило Предузећа за поштански саобраћај РС а.д. Бања Лука ■ Број 69 ■ Година XI ■ Бања Лука ■ Мај 2009.

Стр 4. - АКТУЕЛНО

ИНТЕРВЈУ – ЖЕЉКО КАТАЛИНА, ПРЕДСЈЕДНИК ФИЛАТЕЛИСТИЧКОГ ДРУШТВА БАЊАЛУКА

Стр 12. - ПРЕДСТАВЉАЊЕ РАДНИХ ЈЕДИНИЦА
ДВИЈЕ ДЕЦЕНИЈЕ ПОСТОЈАЊА

РЈ ПСЦ БАЊАЛУКА

Стр 22. - ЖЕЉКО ШАРИЋ

ПРЕПЛОВИО АТЛАНТИК У 64. ГОДИНИ ЖИВОТА



КРЕИРАЈТЕ СВОЈУ МАРКУ!

ПЕРСОНАЛИЗОВАНА ПОШТАНСКА МАРКА - ППМ

ПРЕДСТАВИТЕ СЕ НА ЈЕДИНСТВЕН
И ОРИГИНАЛАН НАЧИН



ПРЕНЕСИТЕ ПРИЈАТЕЉИМА НЕЗАБОРАВНЕ
ТРЕНУТКЕ ВАШЕГ ЖИВОТА



www.postesrpske.com

За више информација назовите: 051/215-882 (08:00 – 15:00, Пон. – Пет.)

 **ПОШТЕ СРПСКЕ**

САДРЖАЈ

- СТР 4.** **ИНТЕРВЈУ – ЖЕЉКО КАТАЛИНА, ПРЕДСЈЕДНИК ФИЛАТЕЛИСТИЧКОГ ДРУШТВА БАЊАЛУКА**
АКТУЕЛНО
- СТР 8.** **МЕМОРАНДУМ СА АГЕНЦИЈОМ ЗА ИНФОРМАЦИОНО ДРУШТВО**
АКТУЕЛНО
- СТР 9.** **ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА СА DHL-ОМ**
АКТУЕЛНО
- СТР 10.** **ФОНД СОЛИДАРНОСТИ - ДЕМАНТИ**
СИНДИКАТ
- СТР 11.** **РАСКИД УГОВОРА ЗА ПРОДАЈУ Е-ДОПУНА**
ОБЛАСТ ФИНАНСИЈСКИХ УСЛУГА
- СТР 12.** **РЈ ПСЦ БАЊАЛУКА**
РАДНЕ ЈЕДИНИЦЕ ПОШТА СРПСКЕ
- СТР 16.** **МЈЕРЕЊЕ КВАЛИТЕТА УСЛУГА**
ПОШТАНСКИ САОБРАЋАЈ
- СТР 17.** **НАЈБЕШЕ ПИСМО 2009**
МАРКЕТИНГ
- СТР 18.** **КОМПЈУТЕРСКИ ШТАМПАЧИ**
ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ
- СТР 20.** **КОЛЕКЦИОНАР ПОШТАНСКИХ САНДУЧИВА**
ФИЛАТЕЛИЈА
- СТР 22.** **ЖЕЉКО ШАРИЋ**
ПРЕПЛОВИО АТЛАНТИК У 64. ГОДИНИ ЖИВОТА
- СТР 24.** **ТОДОР ВИЛОВСКИ**
НАШЕ ЧУВЕНЕ КОЛЕГЕ
- СТР 25.** **НЕБОЈША БУРСАЋ**
НАШЕ ПРИЧЕ
- СТР 26.** **ЗАБАВА**
ЗАНИМЉИВОСТИ, ХУМОР...

Поштоване колеге,

Често се сјетим култне реченице из нашег домаћег филма (Маратонци трче почасни круг), када Мирко (Богдан Диклић) проси Кристину (Секу Сабљић) а њен отац Били Питон (Зоран Радмиловић) говори:

“... ти си изгледа момак на месту, ал’ некако си слаб, неодлучан, никакав...”

Ове последње три ријечи, и након безброј пута одгледаног филма, увијек ме, изнова и изнова, фасцинирају. Тако лако и кратко, искрено, а подмукло, увијено, а отворено, рећи некоме, да, уствари, није достојан приче!

Мада, све ово се може и другачије протумачити... јер није наш језик двосмислен, него је ум људи тај! Слаб, неодлучан, никакав!

Претходно наведено је само једна од многих прича које би могле бити испричане, односно, бити основна мисао овог увода... можда бисмо требали поново коментарисати одређене теме, па да од неких интерних дешавања наши умови праве „Династију“...!?

Али, нећемо... јер, као што наш народ каже: „И од пречег, има прече“.

Чини ми се да је, за овај број, „прече од пречег“ написати да је претходна плата обрачуната по новој цијени рада, што би значило да, напokon, нисмо (много) испод државног просјека... Сугурни смо да је у овом времену невјерице, испуњење жеља, настојања и обећања, стигло у ваше домове као риједак плус (у животу, на рачуну...).

Кажем Вам, прече од пречег... знам, поједини ће коментарисати „кап у мору“, али понекад је и кап довољна... за све! Да се чаша прелије или да се човјек напије... У нашем случају, мало смо жеђ утажили...

С поштовањем,
Уредници

ПОШТОНОША

Интерни лист Предузећа за поштански сабраћај РС а.д. Бања Лука - ПОШТОНОША
Први број изашао 25. децембра 1998. године
ДИРЕКТОР ЛИСТА: Јасминка Кривокућа
ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК: Александар Аничич
ОПЕРАТИВНИ УРЕДНИК: Жељка Кољанчић

САВЈЕТ ЛИСТА: Никола Томашевић, Љиљана Умићевић, Свезжана Мартић, Мирјана Борјанић, Бранко Лепир, Момчило Попарић, Никола Шупљеглав

РЕДАКЦИЈА ЛИСТА: Гордана Петковић, Јасенко Крејић, Нина Куваља, Слободанка Курица, Мирјана Даниловић, Слађана Раковић, Љубиша Радивојевић, Рада Рељић

ДИЗАЈН НАСЛОВНИЦЕ: Небојша Ђумић и Божидар Дошеновић
ПРЕЛОМ: Небојша Ђумић и Божидар Дошеновић

ШТАМПА: Комес графика д.о.о. Бања Лука
ЗА ШТАМПАРИЈУ: Звонко Савић
ТИРАЖ: 1.200 комада


АДРЕСА РЕДАКЦИЈЕ: Поште Српске а.д. Бања Лука, Служба за однос с јавношћу, Краља Петра I Карађорђевића 93, 78000 Бања Лука, телефон: 051/215-886, факс: 051/216-563, e-mail: info@postesrpske.com, www.postesrpske.com

Одлуком Управе Предузећа број 1.-5577/08 од 19. септембра 2008. године „Поштоноша“ излази као мјесечно гласило Предузећа.



Заљубљеник у “шарене папириће”

У Републици Српској, организован рад у филателији постоји само кроз Филателистичко друштво Бања Лука. Некада је друштво окупљало више стотина чланова, данас постоји свега педесет и шест званичних љубитеља филателије

 Прије него што читаоце упознаше са филателијом данас, рецимо нам нешто о њеним пољима на овим просторима, и на тај начин предочите, филателију некад и сад.

Задовољство ми је што кроз овај интервју у „Поштоноши“, у име филателиста и свих заљубљеника у поштанске марке, или како ми знамо рећи, заљубљеника у „шарене папириће“ могу говорити о филателији. Покушаћу што приближније филателију предочити читаоцима, рећи нешто више о њеном настанку на нашим просторима, развоју, значају, као и о проблемима на која наилазимо кроз рад у филателији. Чињеница је да у нашем Друштву, званично, нема ниједног активног члана од запослених радника Пошта Српске, осим неколицине који само сакупљају поштанске марке Републике Српске, па је ово одличан начин да се информације прослиједи.

У Републици Српској, организован рад у филателији постоји само кроз Филателистичко друштво Бања Лука, регистровано као невладина организација - Удружење грађана, с тим да се надамо скорој регистрацији и другог друштва и то Филателистичког друштва Градишка.



Први почеци организоване филателије конкретно за град Бању Луку, према архивској грађи, говоре да је „... од 01. јуна 1920. године, мјесни прота и народни посланик, Душан Кеџмановић, примљен за редовног члана Југословенског филателистичког савеза, са сједиштем у Загребу, под редним бројем 195.“

Овај датум сматрамо за почетке организованог рада филателије, сада већ за Републику Српску. Од тада, па све до данас, Филателистичко друштво Бања Лука дало је значајан допринос културним збивањима, не само у самом граду, него и у тадашњој држави, данас у РС и БиХ. Од 1949. године, одржано је више од двадесет локалних изложби за различитом тематиком, а прва међународна изложба била је, сада већ далеке, 1970. године. Међународну изложбу, имали смо 2000. године, поводом осамдесет година постојања и рада Филателистичког друштва Бања Лука.

Како филателија представља национално, историјско и културно богатство једног народа, тешко је одредити да ли она припада само историји (музеј) или само култури. Некада је друштво бројало двије стотине и педесет чланова, а мјесто окупљања било је у Дому културе. Данас, Филателистичко друштво Бањалука броји педесет и шест чланова, од којих је неколицина из бивших држава, и један члан је из Француске.

Да ли кроз овај пресјек њоисџовјећујеџе рад Филаџелистичкој друшџва Бањалука са њоложајем филаџелије РС?

Филателистичко друштво Бањалука, од 1990. године, нема своје просторије, тако се филателисти данас окупљају у Пословном клубу предузећа Медицинска електроника а.д. Бања Лука, и то сваког понедељка у 18.00 часова. Када је ријеч о финансирању

Друштва, морам нагласити да је некада Правилник о поштанском саобраћају СФРЈ, јасно одређивао начин финансирања Друштва. Сада су друга времена и транзиција је учинила своје. Друштво данас опстаје захваљујући донацијама од предузећа, од провизије за куповину марака, те незнатно од продаје билтена и од скупљања чланарине. Међутим, поред свих проблема, наше Друштво је веома активно и својим наступима на свјетским, међународним и регионалним изложбама, заступа и брани интересе филателије Републике Српске, а посредно и рад Пошта Српске. Да би они који читају интервју, знали о чему је ријеч, појаснићу ову активност. Надам се да је свима познато, да у БиХ постоје три провајдера, односно три поштанска оператора, те да су сва три чланице Свјетског поштанског савеза. То омогућује дистрибуцију поштанских марака сваког оператора и њихово коришћење на територији поштанског



оператора. Ово јесте можда најбоља варијанта за све, али она није у складу са Дејтонским споразумом, који не предвиђа трећи ентитет, који у филателији постоји званично! Када било који филателиста отвори свјетски познати каталог „Михел“ („Michel“) видјеће да су филателисти Босну и Херцеговину подијелили на три дијела и то: Федерацију, Републику Српску и Херцег Босну. Овом подјелом одређене су и територије поштанског саобраћаја одговарајућих поштанских оператора, БХ Поште Сарајево, ХП Мостар и Поште Српске. Сада, на све то, ми имамо и Дистрикт Брчко, на чијој се територији налазе сва три поштанска опертатора. Искрено, за велики број тематских сакупљача, све наведено је веома интересантно. Ову тему нисам могао избјећи, мада се ми филателисти не бавимо политиком, али се, по свему судећи, она бави нама.

 *На који начин Друштво ђромовише ѿошћанске марке Републике Српске?*

Према Статуту свјетске филателистичке организације (FIPA) и Статуту европске филателистичке организације (FEPA), на свјетске и међународне изложбе могуће је ићи само преко Савеза државе из које је Дрштво. За друге, то није никакав проблем, а за нас је камен спотицања. Босна и Херцеговина нема кровни савез, што према наведеним правилима, имплицира, да нема ни промоције поштанских марака Републике Српске. Међутим, ми, филателисти из Републике Српске, нисмо мировали, него смо омогућили да на основу статутарних могућности горе наведених филателистичких организација, сваки филателиста може бити члан било којег филателистичког друштва друге државе. Тако да смо се ми учланили у филателистичка друштва Републике Србије и постали активни судионици међународних збивања. Како бисмо учврстили те везе, прије три године, тачније, 13. октобра 2006. године, потписан је Споразум о дугорочној сарадњи између Савеза филателиста Србија и Филателистичког друштва Бања Лука. Овим Споразумом, наши филателисти учествују на националној изложби у Србији и уколико се квалификују, могу ићи на међународне изложбе. Након што освоји довољно поена за неку од свјетских изложби, наше друштво може и на њима учествовати. Из свега наведеног, можете закључити како није лако, у садашњем тренутку, представљати Републику Српску и поштанске марке Републике Српске. И поред свега, од настанка поштанског саобраћаја Републике Српске и поштанских марака Републике Српске, наши филателисти излагали су на неколико свјетских, више од двадесет међународних и пет регионалних изложби. На свим су за свој изложак добили углавном сребрне и златне медаље, које се налазе у нашој збирци медаља. У овој години наши излагачи учествоваће на три међународне и једној регионалној изложби,



а то су изложбе у: Бугарској, Мађарској, Словачкој и Словенији. Сматрам веома битним, да све што радите – запишете! Приче с временом заборавите, а писани документи су архивска грађа и вриједна оставштина за будућа покољења. Зато смо се у свом раду одлучили за штампу билтена „Колекционар“, који такође излажемо. На свим досадашњим изложбама, за издавање наведеног, освојили смо вриједна признања, а на свјетској изложби у Јужној Кореји 2002. године, сребрну медаљу. Ови успјеси мотивишу, не само главног уредника Горана Бараћа, него и редакцију билтена да настави са радом. До сада је штампано двадесет и шест бројева „Колекционара“.


 *На који начин Друштво доприноси филателији РС? Како бисте оцијенили сарадњу са Поштом Српске?*

Свакако да Поште Српске не могу пратити све активности на пољу филателије. Управо из тог разлога, Филателистичко друштво својим активностима, даје допринос, означавајући јубилеје, годишњице или тренутно значајна збивања у Републици Српској и шире, која нису обухваћена Програмом издавања поштанских марака Републике Српске. Углавном, то се односи на пригодне жигове и пригодне коверте, поводом поменутих догађања. Након сваке употребе пригодног жига које је наше Друштво израдило (више од 100 жигова), а на основу Рјешења Пошта Српске за његову употребу на поштанском шалтеру одговарајуће поште, жигови се остављају у поштански депо. Што се тиче пригодних коверата и она су значајан допринос активности нашег Друштва тренутним збивањима. За мене је веома значајна пригодна коверта коју је наше Друштво

израдило 1999. године, са поруком: „Стоп бомбардовању“. Таква пригодна коверта није могла бити забрањена, јер смо ми, у правном смислу, невладина организација.

Да би се филателија Републике Српске развијала, неопходна је чврста сарадња Пошта Српске са филателистима, било да је рјеч о Комисији за избор издања поштанских марака Републике Српске, Комисији за избор идејних рјешења или кроз сталну савјетодавну функцију. Чланови филателистичког друштва, прошлих година били су на више од двадесет изложби, читају све часописе издате у Европи, размјењују своја мишљења путем Интернета, прате свјетске каталоге и информације трговаца. Сматрам да је због тога, сваки њихов приједлог вриједан разматрања. Критику нико не би смио доживљавати као пораз, већ је прихватати због изналажења бољег рјешења. Уколико будемо радили тимски, сматрам да, радећи квалитетну филателију, можемо добро зарађивати. Нико не постаје преко ноћи зналац, јер сваки зналац сазријева уз доброг ментора. Морамо развити свој кадар за ову област и на тај начин се ослободити овисности о другима. Мислим да стратегију треба осмислити на дуже вријеме, константним мијењањем сарадника никада не можемо стићи пропуштено. Мислим да треба дати слободу креативним кадровима да предложе рјешења, али исти ти не могу одлучивати да ли је то једино и најбоље рјешење. Због свега изреченог, мислим да смо у последњих пар година мало стагнирали, у овом дијелу посла. Било је ту изврских ликовних и дизајнерских рјешења поштанских марака, али то у односу на број издања не чини „прољеће“, јер је, осим наведених, било и оних којима

сам као филателиста мање задовољан, а о самој штампи да и не говорим. Предлажем да се за свако издање поштанских марака Републике Српске у рад укључе и филателисти нашег Друштва и сви они који могу дати максималан допринос да добијемо најквалитетније рјешење. Поштанска марка је најбољи маркетиншки материјал, како за Поште Српске тако и за Републику Српску, јер за марку, царинске баријере не постоје! Иста прелази све границе свијета, и нико је не може забранити, из тог разлога, требамо радити на побољшању њеног квалитета.

 *Осим наведеног, постоје ли и групе мојућности да филателија РС буде квалитетнија?*

Предлажем да се покрене активност о оснивању Поштанског музеја Републике Српске, јер као што сам и рекао, све оно што нема трага, као да није ни постојало. Поште Српске, трају и трајаће дуго, а све што данас радимо, требамо сачувати од заборавља. Због наведеног, сматрам да то није само посао Предузећа за поштански саобраћај, него би на томе требало радити и на нивоу државе. Процес јесте скуп и дуготрајан, али сматрам да требамо почети са реализацијом наведеног пројекта.

На самом крају овог нашег разговора, морам нагласити да чувајући филателију кроз квалитет поштанских марака, чувамо Поште Српске, а посредно Републику Српску. Квалитетном сарадњом, и ми филателисти, успјешније ћемо презентовати филателију Републике Српске.

Жељка Кољанчић



Сарадња са DHL-ом, унапређење сервиса Брзе Поште

ПОТПИСИВАЊЕМ УГОВОРА, ПРИЛИКОМ ДОСТАВЕ ПОШИЉАКА БРЗЕ ПОШТЕ, ОМОГУЂЕНО ЈЕ КОРИШТЕЊЕ НАШЕ ПОШТАНСКЕ МРЕЖЕ И СВЈЕТСКЕ ЗРАЧНЕ ЕКСПРЕСНЕ МРЕЖЕ DHL-а.

Поште Српске, пратећи захтјеве тржишта, своје пословање усмјеравају ка усавршавању постојећих, те увођењу нових услуга. У протеклом периоду, у тежњи да постану лидер у пружању експрес услуга у Републици Српској, Поште Српске, своје активности су усмјериле на усавршавање сервиса Брза пошта, проширивањем доставног подручја на Федерацију БиХ и иностранство.

Уговори о пословној сарадњи, између нашег Предузећа и DHL International д.о.о. Сарајево, потписани су 27. априла

2009. године, у Бањалуци, што је означило почетак пословне сарадње између Пошта Српске и DHL International. Потписивањем два уговора, о кориштењу поштанске мреже Пошта Српске и свјетске зрачне експресне мреже DHL-а приликом доставе поштиљака Брзе поште, постигли смо циљ ширења наше услуге.

Основни циљ Пошта Српске је кориштењем ове свјетске експресне мреже, унаприједити сервис Брзе поште и проширити доставу, с крајњим циљем да својим корисницима омогућимо што квалитетнију услугу.

Ступањем на снагу ових Уговора, Поште Српске омогућавају доставу поштиљака Брзе поште на подручје цијеле БиХ и иностранства користећи развијену доставну мрежу DHL International.

Осим до сада организоване Брзе поште у 160 пошта на подручју Републике Српске,

кориштењем DHL мреже Пошта Српске отвара се могућност доставе поштиљака Брзе поште на територији Федерације БиХ и у преко 230 земаља свијета. С друге стране, DHL International, користећи ресурсе и распрострањену мрежу објеката Пошта Српске, потписивањем уговора са Поштама Српске проширују своју доставну мрежу на подручју Републике Српске како би ефикасније и квалитетније извршили доставу експрес поштиљака, те на тај начин, доставом, покрили комплетно подручје Републике Српске.

Захваљујући традицији и квалитету пословања Пошта Српске, те лидерској позицији DHL-а на глобалном и домаћем тржишту, ова сарадња створиће добру основу за пружање квалитетних експресних курирских услуга, уз могућност унапређења и ширења сарадње и у наредном периоду.

Милена Квочка



Меморандум о разумијевању

ЕЛЕКТРОНСКИ ПОТПИС, КАО МОДЕРНА ТЕХНОЛОШКА ИНОВАЦИЈА, ЗАМЈЕЊУЈЕ ПЕЧАТ И СВОЈЕРУЧАН ПОТПИС НА ЕЛЕКТРОНСКОМ ДОКУМЕНТУ.

Поште Српске потписале су Меморандум о разумијевању са Агенцијом за информационо друштво, те на тај начин, узеле учешће у реализацији пројекта Електронски потпис. Потписивањем Меморандума, наше Предузеће, осигурало је своје мјесто у свијету модерних технологија, те се избориле са све већом конкуренцијом на тржишту. Поште Српске имају дугогодишњу традицију, уз коју, уводећи нове информационе технологије теже ка усавршавању пословања.

Основни циљ потписивања Меморандума о разумијевању је добра воља за будућу сарадњу, која ће се остварити кроз реализацију пројекта дистрибуције

електронских потписа преко јединица поштанске мреже.

Предмет Меморандума односи се на заједничку сарадњу у издавању електронских потписа у Републици Српској, од које ће обе стране имати једнаку корист. Обзиром да је Агенција уредбом Владе РС проглашена за носиоца послова сертификације за републичке органе управе, сарадња са Поштама Српске огледаће се у искориштавању њених инфраструктурних капацитета на терену на којем ће се дистрибуисати ти исти електронски сертификати. Електронски потпис, као модерна технолошка иновација, замјењује печат и својеручан потпис на електронском документу. За сада ће као корисници електронског потписа бити само лица запослена у републичким органима управе, мада се у наредном периоду планира и могућност издавања сертификата осталим физичким и правним лицима у РС.

Потписивањем Меморандума са Агенцијом за информационо друштво, Поште Српске успоставиће дугорочну сарадњу, која ће омогућити размену искустава и знања, те осигурати подршку осталим развојним пројектима у којима ће обе стране имати заједнички интерес.

Осим потписника Меморандума, Јасминке Кривокуће, директора Пошта Српске и Срђана Рајчевића, директора Агенције за информационо друштво Републике Српске, састанку су присуствовали и Борис Ваљевац, предсједник Надзорног одбора Пошта Српске, Љиљана Умићевић, извршни директор за информационо-комуникационе технологије и развој, те Владо Прпош, помоћник министра саобраћаја и веза у Влади РС и представник државног капитала Пошта Српске.

Милена Квочка



Рад фонда

Како је у последњем броју „Поштоноше“, објављен текст (мишљење) неколицине о раду Комисије Фонда солидарности, дужни смо поједине наводе демантовати. Наиме, у истом броју нашег Интерног листа ишао је текст којим је исцрпно појашњено оснивање Фонда, Правилник о раду Комисије, те начин додјеле новчане помоћи за потребе лијечења радника и чланова уже породице. Комисија Фонда, истиче сљедеће:

- све молбе упућене Комисији документоване су медицинским налазима и мишљењима,
- рачуни којима су плаћени лијекови и поједине здравствене услуге приложени су молбама
- уз молбе је приложен доказ о дужини привремене спријечености за рад, односно, дужина боловања, било члана Фонда, или његове уже породице.

Истовремено, наведени су критеријуми из Правилника које Комисија користи приликом додјеле износа новчаних средстава, као и учесталост додјеле средстава из Фонда. Такође, истичемо да је рад Фонда јаван, јер се све Одлуке налазе на Огласној плочи Предузећа. То омогућава да се сви чланови Фонда упознају када, ко и колико пута је добио средства из Фонда на име лијечења. У протеклом периоду већина средстава је додјељена на име неколицине колега који се налазе у изузетно тешкој материјалној и здравственој ситуацији, имена нећемо помињати из обзира према њима, а свима нама су добро позната.

Надаље, кад је дошло до примједби на рад Комисије од стране запослених у Области за маркетинг, на састанку Синдиката, представника радника маркетинга и Комисије Фонда, вођена је исцрпна дискусија и изнешено много примједби од стране незадовољних колега, али су изостали конкретни приједлози о критеријумима постојећег Правилника, као и сугестије како превaziћи новонасталу ситуацију, само су донесене већ припремљене и потписане изјаве о колективном иступању из Фонда.

На том састанку је такође констатовано, и од нас Комисије прихваћено, да су се и можда десили мали пропусти у раду, те да је Правилник Фонда који је истовремено важећи и у примјени код свих РЈ Предузећа, недоречен и да га треба дорадити, што смо на поменутом састанку и предложили, прикупити Правилнике од великих предузећа као што је Телекома Српске, Електродистрибуција, Центар за здравствену заштиту, Жељезнице РС, итд., па усвојити њихове добре критерије. Нажалост, и поред свега договореног, објављен је текст у „Поштоноши“ који нас је непријатно изненадио и разочарао. С тога сматрамо, да су Уредници листа и аутори текста, дали себи исувише права, превелику слободу, а на крају искористили могућност, да неаргументовано, филозофски и крупним ријечима пишу и тиме изнесу своје мишљење о раду Фонда. Питати се, ко је и колико моралан и солидаран, а ти исти су, којима је питање упућено, чланови Фонда,



ИЗБОРНЕ АКТИВНОСТИ У СИНДИКАТУ

Изборне активности за период од наредне четири године завршене су у свим синдикалним организацијама. Већина досадашњих предсједника по синдикалним организацијама поново је изабрана, док су у синдикалним организацијама Приједор, Брчко, Бијељина и Соколац изабрани нови предсједници.

У наредном периоду извршиће се избор предсједника и секретара на нивоу Предузећа.

у најмању руку је неозбиљно, и сматрамо да сваког читаоца овог текста наводи на размишљање шта се то дешава и о којим се заправо особама ради, што је крајње недопустиво и непримјерено.

Ако су се заиста десили пропусти у раду, крајње је некоректно на појединачним случајевима глорификовати цјелокупни рад, те не знамо коме писање оваквих текстова користи, што једино доводи у питање даље дјеловање и постојање Фонда, што би дакако највише штетило управо онима којима је помоћ најпотребнија. Сматрамо да Комисија која се сваког мјесеца исцрпљује у изналажењу најправичнијег начина подјеле средстава, притом се стриктно придржава Правилника о расподјели средстава, није заслужила овакве представке о свом раду. Оно што нас је мотивисало, и што нас и даље мотивише, је помоћ нашим колегама, то би и у будуће требало да буде приоритет свима нама.

Такође, мишљења смо да је било много других и квалитетнијих рјешења за наведену ситуацију, што смо навели и у тексту, а не да они који нападају, на крају себе још прогласе за жртву.

С поштовањем,
Комисија Фонда

ЗАСЛУЖЕНА ПЕНЗИЈА

1. **ДОВРИЛА ГРУБЉЕШИЋ**, запослена у РЈ Приједор, на мјесту радника на одржавању чистоће, у заслужену пензију, отишла је 04. априла ове године.
2. **РАДОМИР ЂАЈИЋ**, шалтерски радник у Пошти 71350 Соколац, Радне јединице Соколац, у заслужену пензију, отишао је 30. априла ове године.



Нови имиџ брзе поште и на возилима

Током овог мјесеца извршиће се постављање визуелног приказа услуге Брза пошта на возилима Пошта Српске, која се користе у свакодневном превозу поштанских пошиљака.

Девет нових фордова, чија је набавка завршена, су већ у „новом одијелу“ распоређени према радним јединицама. Преостало је још девет возила која су набављена раније (2007. и 2008.), чија обрада је у току.

Поред тога што ће се новим возилима подићи квалитет преноса поштанских пошиљака, овим видом рекламирања свакако ћемо повећати препознатљивост услуге „Брза пошта“.

ОБЛАСТ ФИНАНСИЈСКИХ УСЛУГА

Раскид уговора за продају е-допуна

У току претходног периода, Област финансијских услуга је била принуђена раскинути два Уговора о продаји електронских при пејд (pre-raid) допуна са посредницима „Телеринг“ д.о.о. Зворник и „Ариус“ д.о.о. Бања Лука.

У пракси је од ова два Уговора, заживио једино Уговор са „Ариус“ д.о.о. Бања Лука. На укупно 63 локације, односно јединице поштанске мреже, „Ариус“ је инсталирао

ЕФТ-ПОС терминале путем којих се вршио пријем уплата за продају е-допуна. С обзиром да је м.тел раскинуо Уговор са „Ариус“-ом, дошло је до отказа овог Уговора, деинсталирања терминала из јединица поштанске мреже и извршено је раздужење са посредником.

Када је ријеч о „Телеринг“ д.о.о., овај посредник није никада испунио своје уговорне обавезе, нити је инсталирао

ЕФТ-ПОС терминале, иако, су локације у самом почетку подијелене између ова два посредника.

До закључења овог броја Интерног листа потписан је уговор са фирмом Октопус са којом ће се вршити продаја електронских допуна.

Мирјана Даниловић



ПРЕДСТАВЉАЊЕ РАДНИХ ЈЕДИНИЦА
РЈ ПСЦ БЛ

Двије деценије успјешног пословања главног поштанског центра у РС

Специфичности поштанског система, огледају се управо кроз представљање радних јединица Пошта Српске. Радна јединица поштанско-саобраћајни центар Бањалука, темељ је, на којем је саграђено данашње Предузеће. РЈ ПСЦ БЛ са радом је почео 1989. године, тачније, 22. априла ове године, навршиле су се двије деценије успјешног пословања.

Опочецима, и двадесетогодишњем раду РЈ поштанско – саобраћајног центра Бањалука, причали смо са Пиљом Липовцем, који је почетком деведесетих био управник ПСЦ-а. Тада је ова РЈ била у саставу предузећа ПТТ Крајина Бањалука, и тако је функционисала све до 1997. године, када је дошло до раздвајања до тада заједничког система. У периоду од 1992. године, па све до 1998. године, у саставу ПСЦ-а, осим Поште 78102 Бањалука, налазио се и Поштански центар 78200 Бањалука, ауторадионица и транспорт, те одјељење општих послова. Прије једанаест година, тачније у јуну 1998. године, с радом почиње Пошта царињења 78200 Бања Лука, а у фебруару 1999. године и Измјенична пошта 78003 Бањалука. У самим почецима, посао је био другачије подијељен, па су тако управник и помоћник управника овог Центра, били надређени за све наведене организационе дијелове. Каснијом реорганизацијом РЈ ПСЦ БЛ, дошло је до прецизније подјеле. Чињеница је да су услови рада, у ратном и послеријатном периоду, били веома тешки, константна несташница електричне енергије, топлана није радила, резервних дијелова за одржавање возног парка није било, а о набавци горива за моторна возила да не говоримо... Посебан проблем био је недостатак радне снаге.

Пошта 78102 Бањалука, класична је јединица поштанске мреже, са посебном карактеристиком у односу на остале, због своје основне дјелатности, а то је уручење поштанских пошиљака и то на ужем подручју Града, што подразумева и доставу и испоруку, која је у овој јединици поштанске мреже, централизована. Организовати доставу, која је у Пошти 78102 Бањалука приоритетна, у то вријеме било је изузетно тешко због веома великог кретања становништва и недостатка кадрова. Посебан проблем био је припрема пошиљака за доставу и испоруку, јер није било устаљених адреса. Приоритет за пошту у то вријеме, било је обезбјеђење радне снаге. Крајем 1991. године, на мјестима гдје је доминирала мушка радна снага, запошљаване су жене. Тако да је те исте године, на мјесту поштоноше, први пут запослена жена. Иако, узрокована немилим догађајем, у Пошти 78102 догодила се „мала револуција“, жене су махом радиле мушке послове. Пиљо Липовац, сјећа се, каже, неких имена, првих „поштарки“, као што су Зинаида Бишћевић, Клаудија Митровић, која данас, као и Вида Гранулић, ради као шалтерски радник. У ратном периоду, прича нам тадашњи управник, углавном су жене биле поштоноше. Сњежана Мајић и Зора Бјелајац и данас раде на тим пословима.

У том времену Фонд ПИО био је централизован у Сарајеву, а с обзиром на ратна дејства, дошло је до слома тог система, па је био проблем обезбиједити документацију за исплату пензија. Чак и у том времену, имали смо неколико састанака са представницима Фонда, па је предложено да они користе спискове на основу којих су се раније вршиле исплате. „Након договора, било је питање како и гдје штампати толике упутнице и тад се дошло на идеју да на извјештају о приспјећу пошиљке, а на основу тих спискова, испунимо све податке о примаоцу пензије. То је у тим немилим временима служило као исплатни документ, и на тај начин су исплаћене прве пензије у ратном периоду у Бањалуци, што је био велики подухват. Тада начињена база, послужила је и за будући рад Фонда ПИО, а касније се рад наставио преко упутница Поштанске штедионице. Умјесто новца, на исплату су ношени чекови поштанске штедионице.“ – објашњава тадашњи Управник ПСЦ-а. Када говори о том периоду, константног преговарања са Фондом, Липовац посебно истиче Мому Љубојевића, који је, како каже, проводио пола радног времена на састанцима са представницима Фонда ПИО.

Када су кренули рачуни за телефонске услуге, много времена радници ПСЦ-а проводили су на сортирању рачуна по реонима и данима исплате, док је касније, у другој половини деведесетих година, кренуло са наплатом РТВ претплате на дому.

Липовац посебно истиче да, упркос свим недаћама тог времена, у раду доставне службе није било застоја, а запослени су радили у немогућим условима.

Поштански центар 78200 Бањалука у то вријеме обухватао је подручје садашњег ПЦ Бањалука (осим приједорске регије), те подручје Теслића, Гламоча, Петровца, Дрвара, Грахова и Купреса. У овом Поштанском центру вршила се концентracија пошиљака са овог подручја као и дифузија према горе наведеном подручју. Слободно се може рећи да су магистралне линије превоза пошиљака биле Бањалука – Београд, Бањалука – Книн, Бањалука – Градишка, и од тих градова према Бањалуци.




Зоран Новаковић, директор РЈ ПСЦ БАЊАЛУКА

Рођен је 22.05.1961. године у Куљанима. Основну и средњу школу завршио је у Сиску, а Факултет у Загребу, као дипломирани инжењер металургије.

Прије Пошта Српске радио је у Чајавцу и Фабрици дувана Бањалука. У Поштама Српске је запослен од 2006. године на мјесту директора ове радне јединице. Ожењен отац двоје дјецe.



Пред сам крај рата, у Августу 1995. године, наши радници Славко Бузација и Ђорђе Вуковић, упутили су се у Петровац, како би измјестили телекомуникациону опрему. Међутим, возећи се, пред самим мјестом, „упали“ су у засједну, и тада је Славко Бузација рањен. На срећу, оба наша радника, успјела су се спасити.



Сваке године, радници поште, полажу вијенце колсгама погинулим у рату. Међу њима су и радници поштанског центра Бањалука, Војислав Пајић, Недељко Матић, Стојан Марковић, Ратко Џајић, Горан Стојнић.



Пиљо Липовац - бивши управник ПСЦ-а

Од изузетног значаја у ратном периоду, била је линија Бањалука – Београд и обратно, јер је то поштанско возило, којим се вршио превоз поштиљака, био једини прозор у свијет. Затварањем Коридора, поштанско возило остало је у Бијељини, па је возач са возилом пуним поштиљака, отишао за Београд, одакле је транспортован на аеродром у Маховљане. Транспорт поштанских поштиљака, од маја 1992. године, вршио се авионским путем ка Београду све до пробијања Коридора, да би након отварања Коридора, рад настављен устаљеним путем – друмовима, а та линија била је за све људе у Крајини од изузетног значаја. Тада, у нашем возилу, прича Липовац, није било само поштанских поштиљака. Ова линија, значила је живот за многе, јер су наши радници преносили лијекове и медицинске материјале. Пошта је, у то вријеме, служила за пренос и превоз било чега, наши „точкови“ постали су превозно средство од општег друштвеног

значаја, а неким и једина нада. Изузетна сарадња при размјени поштиљака постојала је у то вријеме са ПСЦ-ом у Београду, међутим, сваки утовар и истовар био је под надзором припадника међународне заједнице, тако да се ништа, без њиховог увида, није могло утоварити у комби.

Одржавање возила и возног парка, у ратном периоду био је „Сизифов посао“. Строго се водило рачуна о потрошњи, чак су једно вријеме постојали и бонови, које је одобравала Дирекција ПТТ Крајине, док је пумпа, која се и данас налази уз објекат РЈ ПСЦ БЛ, снабдјевала и друга возила у Предузећу. Свакако да се на дужим релацијама гориво морало додатно сипати. Возни парк био је јако лош, након рата, просјечна старост возила била је тринаест година, што је много у односу на функцију која је обављана. Међутим, као и увијек, сналажљивошћу људи који су одржавали возила у ауто радиони ПСЦ-а, није било великих застоја због кvara возила. Импровизација је била једино рјешење, никад се није постављало питање времена ни мјеста, гдје нешто треба урадити, каже Липовац. Понекад, тај возни парк, није само служио за превоз поштанских поштиљака, него и за друге потребе.

„У посљератном периоду, кренули смо на регруписавање и реорганизацију, те стварање других услова за функционисање поштанског саобраћаја“, објашњава тадашњи управник ПСЦ-а Пиљо Липовац. Већ у априлу 1998. године, дошло је до прве размјене поштиљака на релацији Сарајево - Бањалука, под надзором Жака Клајна, замјеника високог представника у БиХ. Тада је потписан меморандум између Републике Српске и Федерације БиХ о размјени међународне поште. Након потписивања споразума, размјењено око 3,5 тона поштаских поштиљака. Значајан дио наведених поштиљака датирао је из

1992. и 1993. године, а који за вријеме рата остао у Измјеничној пошти Сарајево. По уручењу поштиљака, направиле су се одређене евиденције, које су нам у каснијем периоду односа између јавних поштанских оператора, послужиле као основ за сачињавање методологије за међуоператорски обрачун. Исте године, као што смо горе већ поменули, почела је са радом Пошта царињења, која је већ постојала у Бијељини, али је радила за дио Семберије и источни дио Републике Српске. Отварањем ове поште, почеле су припреме и за отварање Измјеничне поште у Бањалуци, која је отворена 15. фебруара 1999. године.

Тих година, вршена је и обука кадрова. У фази припрема за отварање Поште царињења, ПСЦ је добио апарат за преглед поштанских поштиљака, те је руководство организовало обуку кадрова, коју су извршили инспектори Поште САД-а. Прије него што је неколико наших радника прошло ту обуку, до тада је преглед међународних и међуентитетских поштиљака вршен на аеродрому у Маховљанима код Бањалуке.

Тих посљератних година, све је било другачије. Модерна технологија, на шалтерима пошта није постојала, што је, са данашњим условима рада, неупоредиво. Возни парк, ионако стар, „преполовљен“ је подјелом ПТТ система. Тек након оснивања данашњег Предузећа долази до модернизације исто.

Жељка Кољанчић

РЈ ПСЦ БАЊАЛУКА - ДАНАС

Радна јединица поштанско – саобраћајни центар Бањалука, данас, запошљава двијестотине и десет радника. Од



Према подацима кадровске службе, у ПСЦ-у је за вријеме рата (1991-1995) радило око 200 запослених, међутим, стварни број радника, је знатно мањи, јер је већина била на ратишту.

Након окончања ратних дејстава, данашња РЈ ПСЦ БА постала је расадник кадрова Пошта Српске. Оснивањем Предузећа 1997. године, поједини радници ПСЦ-а, постали су први радници Дирекције. Осим Пиље Липовца, ту су, између осталих, били и Свезјана Мартић, Биљана Тркуља, Борка Иванковић, Горан Џајић, Вујо Савановић и други. Што је била, како каже Липовац, „ударна екипа“ Сектора за поштански саобраћај.

наведеног броја, њих стотину деведесет седам, ради на неодређено, док тринаест радника ради на одређено вријеме.

РЈ ПСЦ БЛ састоји се од пет организационих дијелова:

1. Поштански центар са трезором
2. Пошта 78102 са Доставним одјељењем
3. Измјенична пошта 78003
4. Пошта царињења 78200 уз коју је смјештен и царински реферат поште
5. Транспорт

Заједничким снагама Области за поштански саобраћај и инвестиција, крајем 2008. године, извршена је реконструкција Трезора, чиме је постигнут значајан ниво безбједоносно - сигурносних мјера, када је ријеч о том организационом дијелу ове Радне јединице.

За постизање унапређења у достави пошиљака уведен је рад у Измјеничној пошти у двије смјене, па је уз несребичан

ангажман радника остварено знатно побољшање у раду уз исте трошкове. Дужи низ година постојао је проблем у вези са радом бензинске пумпе који је сада ријешен, те задовољава стандарде по питању руковања и складиштења запаљивих течности и материја. С обзиром на специјализовани карактер ове РЈ, гдје постоји одјељење транспорта, рјешавање проблема везаних за коришћење бензинске пумпе, свакако је веома битно и за комплетно Предузеће. У протеклом периоду, модернизован је и видеонадзор.

Тренутно, у овој Радној јединици постоји осамдесет и девет уговора за пренос поштанских пошиљака, а стотину деведесет уговора о кориштењу поштанских претинаца. Када је ријеч о унапређењу квалитета поштанских пошиљака, запослени у овој Радној јединици, акценат

стављају на брзину преноса пошиљака и на поштивање дефинисаних рокова уручења. Према корисницима уговора, али и према свим осталим корисницима водити се рачуна о култури услуживања, а када говоримо о култури услуживања, говоримо о активностима које спроводи поштански радник и његовог односа са корисником. Могућност директног контакта првенствено имају радници на шалтерима, поштари, који посјеђују како физика лица, тако и правне субјекте.

Да би наставили тренд раста финансијског резултата, о Радној јединици израђују Програм унапређења квалитета. Овај програм би утврдио циљеве унапређења квалитета, постављајући јасне критеријуме који ће бити мјерљиви и чији резултати морају бити повремено објављивани и доступни корисницима и широј јавности.

Циљ се првенствено огледа у томе:

- да пошта задовољи корисникове потребе
- да радом остављамо добар утисак
- да останемо поштанске организација орјентисана према корисницима
- да се од конкуренције разликујемо квалитетом

О Радној јединици поштанско – саобраћајни центар Бања Лука, могли бисмо исписати много страна нашег Интерног листа, односно, о свакој организационој јединици Центра, могли бисмо писати понаособ. Међутим, овај пут, нећемо писати ни о Измјеничној пошти, ни Пошти царињења, нити о транспорту. Приче о томе остављамо за неки други пут. У овом броју, испред наше Радне јединице, писаћемо о Милутину Радуловићу, јер сматрамо да су људи највеће богатство система.

Милутин Радуловић, помоћни је радник у ПСЦ-у. Сигурно се питате, зашто он!? Знате како, Милутин Радуловић је најчистији



одраз марљивости и поштења. Фотографије никада нису довољно реалне, да сви видите уредно покошене травњаке око нашег поштанског центра, за чију љепоту је заслужан управо наш помоћни радник. Захваљујући Милутину, РЈ ПСЦ БЛ има уредно покошене травњаке, окопан ружичњак, дрворед јавора, засађен прошлог прољећа...

Радни дан, започињемо срдечно, јер свако јутро, када дођемо на посао, дочека нас искрен осмјех нашег Мићка, који је већ почео са радом. На овај начин, истучући Милутинов рад, не желимо да умањимо рад и допринос других радника, него да покажемо да ничији труд неће остати непримјећен. Свјесни смо да има и оних који раде, а не прожимају овај наш систем, неким малим, обичним стварима, можда зато остају незапажени, јер Милутинов рад, има душу!

Орлеанка Никодиновић



Мјерење квалитета услуге између управа



Пост Еуроп (PostEurop) је удружење 48 европских јавних поштанских оператора, основано 1993. године, с циљем ефикаснијег организовања поштанских услуга у Европи, те подстицања боље сарадње међу чланицама.

ПостЈуроп (PostEurop) као један од званичних регионалних савеза Свјетског поштанског савеза (UPU) унутар своје организације има више радних група, а једна од њих, Радна група за квалитет, већ неколико година улаже велике напоре у вези са побољшањем квалитета услуга између чланица Пост Еуроп-а (PostEurop). На једном од састанака Радне групе предложено је да се врши дијагностичко тестно мјерење квалитета услуге од почетка до краја, односно, од пошиљаоца до примаоца. Основни циљ овог пројекта, јесте једноставно и бесплатно мјерење за оне операторе који не учествују у ЈУНИКС (UNEX) систему мјерења, нити у СПС-овом континуираном тестирању (Continuous Testing).

Поште Српске су, од јануара ове године, дио овог система мјерења. Тренутно мјеримо квалитет преноса пошиљака са три оператора: Хрватска Пошта Загреб, Пошта Пољске (Poczta Polska) и Пошта Норвешке (Posten Norge). Систем функционише тако да сваки оператор има свог панелисту (особу која шаље и прима тестне пошиљке). Шаље се по једна тестна пошиљка дневно за сваког оператора и једна пошиљка седмично за Међународну поштанску корпорацију (IPC) са сједиштем у Бриселу. У систем се уноси тачно вријеме и датум слања пошиљке од стране једног панелисте, као и вријеме и датум пријема пошиљке од стране другог панелисте. Међународна поштанска корпорација, сваког 18. у мјесецу, доставља извјештај за претходни мјесец свим операторима из којих се види квалитет преноса пошиљака у поређењу са постављеним циљевима транзитног времена од предаје до испоруке за подручје Европе. Постављени циљеви и стандарди за подручје Европе су

Д+3 = 85% - што значи да се 85% пошиљака мора уручити у року од 3 дана од дана пријема и Д+5= 95%. На основу тих резултата, сваки оператор може да уочи гдје му је лошији квалитет и да ради на побољшању истог.

У будућности, наше Предузеће, фокусираће се на постизање што бољег квалитета преноса, јер Поште Српске, ће само тако имати задовољне кориснике.

Примјер:

Резултати мјерења квалитета преноса између управа у поређењу са Д+5 стандардом (%):

Одредишна пошта:			
Пошта поријекла:	Хрватска пошта	Пошта Пољске	Пошта Норвешке
Поште Српске	32.3 %	67.9 %	36.4 %

Пошта поријекла:			
Одредишна пошта:	Хрватска пошта	Пошта Пољска	Пошта Норвешке
Поште Српске	97.1 %	32.1 %	53.3 %

Марија Медаревић



Најљепше ПИСМО 2009



Алмедина Тупкушић представник Босне и Херцеговине на овогодишњем Међународном такмичењу у писању писама

Поште Српске, већ 4. годину за редом, у сарадњи са БХ Поштама и ХП Мостаром организују такмичење у писању писама за младе, у организацији Свјетског поштанског савеза (UPU) и Унеско-а (UNESCO). Након прошлогодишње теме, гдје су млади људи широм БиХ, писали о толеранцији, на адресе пошта дошло је око 1900 писама. Ове године број приспјелих писама, на адресе поштанских управа у Сарајеву, Бањој Луци и Мостару, је знатно мањи, јер је тема била много захтјевнија. Међународни биро је за 2008/09 годину одабрао тему „Напиши писмо некоме да му објасниш како достојанствени радни услови могу довести до бољег живота“. Тема је изабрана у сарадњи са Међународном организацијом рада која покреће свјетску кампању о значају достојанствених радних услова, који подразумевају елиминацију принудног рада и рада дјецe, рушење баријера неједнакости и превенцију опасности у раду. То су услови за стварање окружења у којем ће људи моћи достојанствено радити и зарадити довољно да прехране своју породицу, образују дјецу и уштеде за пензију.

Укупан број пристиглих писама ове године је 540, од тога 266 писамама пристигла су на адресу БХ ПОШТА Сарајево, 172 писма у ХП Мостар и 102 писма у Бању Луку, на адресу Пошта Српске.

На састанку жирија, одржаном 06. 04. 2009. године, у просторијама БХ Пошта у Сарајеву, у саставу Мунира Шаули – председник, Жељка Шаравана, Драган Марјановић, Нина Кувала, Бране Јанковић и Садета Мезет, донесена је одлука о пласману 10 најуспјешнијих учесника такмичења у писању писама за 2008/09 годину.

Набројани жири, са именованим председником, Муниром Шаулин, усагласио је и изабрао 10 најбољих писама према доље наведеној листи:

1. мјесто: Алмедина Тупкушић, VII разред, О.Ш. Вуковије, Тојшићи – представник БиХ на међународном такмичењу у писању писама.
2. мјесто: Теа Панџа, VII разред, О.Ш. С. Страхимира Крањчевића, Мостар
3. мјесто: Огњен Врховац, О.Ш. Никола Тесла, Прњавор

За првопласирани рад Алмедина Тупкушић ће добити 500,00 КМ и бицикло, Теа Панџа из Мостара ће бити награђена са 400,00 КМ и бициклом, а ученик О.Ш. Никола Тесла из Прњавора, Огњен Врховац, за трећепласирани рад добиће 300,00 КМ и на поклон бицикло. Наставнице матерњег језика три првонаграђена рада добиће по 100,00 КМ.

4. Специјална признања и MP 4 player добили су ученици:
5. Кристина Попадић, О.Ш. Никола Тесла, Прњавор
6. Василије Мирковић, О.Ш. Вук Караџић, Вишеград
7. Тијана Лазић, О.Ш. Никола Тесла, Дервента
8. Зденко Николић, О.Ш. Марка Марулића, Прозор - Рама
9. Аиша Гаџо, О.Ш. „Велешких хероја“, Сарајево
10. Дајана Зловић, О.Ш. „Вареш“, Вареш
11. Ема Сендић, О.Ш. „Цакула“ доборовци код Грачанице
12. За најоригиналнију форму писма изабран је рад Алдина Алића, О.Ш. Травник, Травник

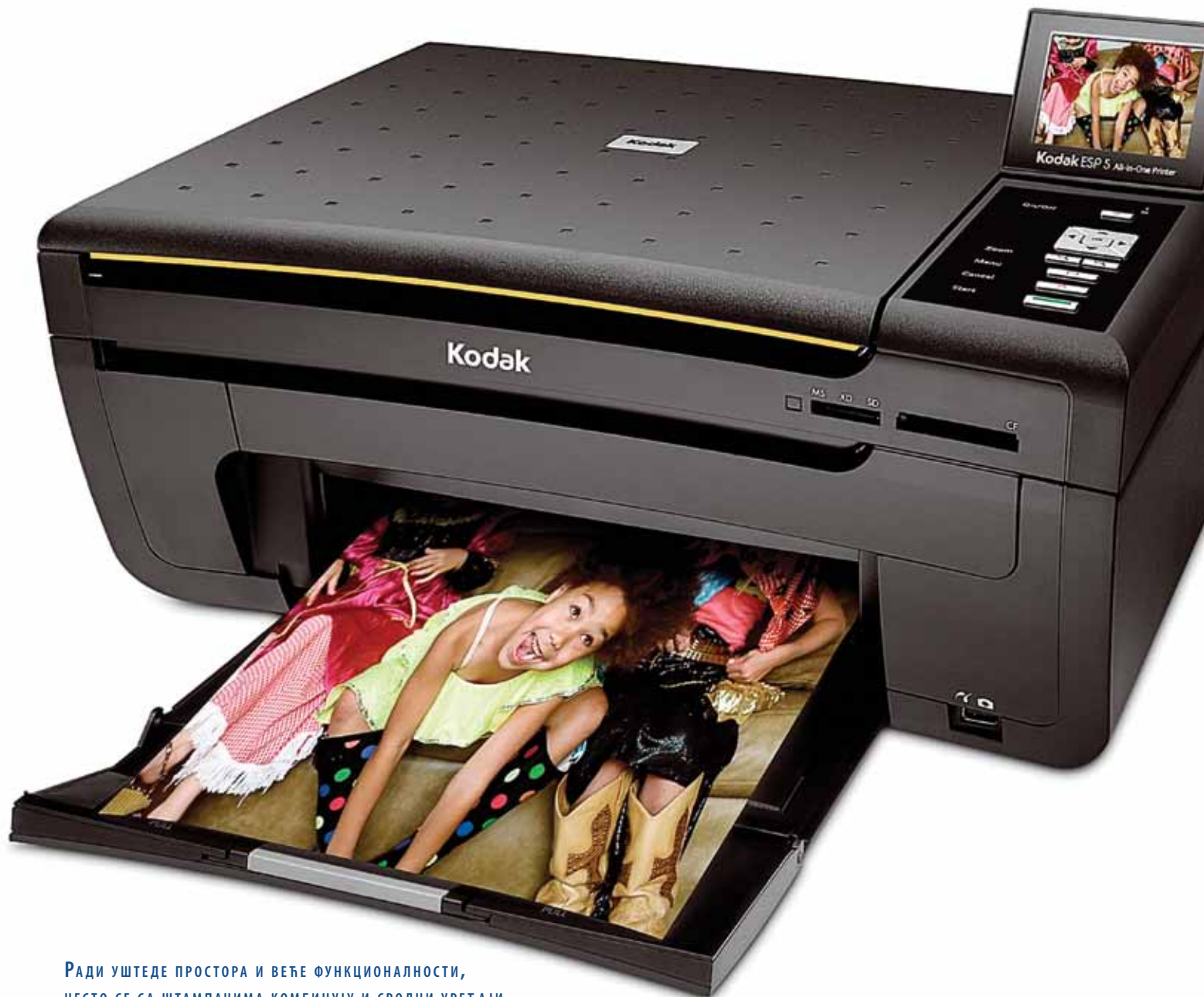
Уз поменуте награде, ових једанаест награђени добиће албуме филателистичких марака сва три оператора, као и поклон пакете БХ Пошта, ХП Мостара и Пошта Српске.

Свечана Манифестација проглашења побјеника и дојеле награда одржаће се у Сарајеву, у октобру 2009. године, у организацији БХ Пошта.

Првопласирани рад ће се превести на енглески језик и представљаће БиХ на Избору најбољег литерарног рада на задану тему, који ће провести Организација УН-а за обрзаовање, науку и културу (UNESCO) и Свјетски поштански савез (UPU). Стручни жири ће изабрати три најбоља писма, за златну, сребрну и бронзану медаљу, и још пет писама за посебне похвале и награде.

Нина Кувала

Компјутерски штампачи



РАДИ УШТЕДЕ ПРОСТОРА И ВЕЋЕ ФУНКЦИОНАЛНОСТИ, ЧЕСТО СЕ СА ШТАМПАЧИМА КОМБИНУЈУ И СРОДНИ УРЕЂАЈИ, ТАКО ДА СУ ДАНАС УОБИЧАЈЕНЕ КОМБИНАЦИЈЕ ШТАМПАЧА, СКЕНЕРА, ФОТОКОПИР МАШИНА И ФАКСА, КОЈЕ СЕ НАЗИВАЈУ ВИШЕФУНКЦИОНАЛНИ ШТАМПАЧИ.

Штампачи (енг. printers) су периферне јединице које дају чврсти отисак докумената који се налазе у електронском облику, најчешће на папиру или провидној фолији. Обично су директно повезани на рачунар преко неког од портова, прије је то био обично паралелни или серијски, а сада се повезују најчешће преко У-Ес-Бе (USB) кабла на У-Ес-Бе порт рачунара. Посебан тип су мрежни штампачи, који уопште нису повезани на један рачунар, већ, попут рачунара, имају мрежну картицу и понашају се као и други мрежни уређаји, те омогућавају било ком кориснику, не само једном, да на њему штампа. Модернији уређаји имају своје процесоре и меморију, а неки од њих могу да директно, без рачунара, штампају документе или слике са У-Ес-Бе стицова, меморијских картица или дигиталних камера.



(текст изгледа "тачкасто"), бучни су и обично не могу да штампају у боји.

Термални штампачи користе загријане игле које остављају отисак на папиру осјетљивом на топлоту. Јако су прецизни и имају примјену за штампање наљепница, бар кодова и код банкомата.

Инк-џет (Ink Jet) принтери штампају текст и слике тако што распршују капљице течне тинте на папир.

То је најпопуларнија врста штампача за кућну употребу. Распршивање се може заснивати на топлотном или пиезоелектричном ефекту (промјена запремине под утицајем напона). Резолуција је јако велика, па се ови штампачи користе за штампање фотографија (на посебном фото-папиру), техничких цртежа и прецизних слика. Обично су у боји, с тим да постоје посебни spremници за основне боје, а све друге се добијају њиховим мијешањем. Спадају међу најјефтиније, али су резервни spremници за боје доста скупи, некад и скупљи од самих штампача, а могу да штампају неколико стотина страница са једним пуњењем. Велика мана је да штампа није постојана, чак и кап воде може да замрља документ.

Ради уштеде простора и веће функционалности, често се са штампачима комбинују и сродни уређаји, тако да су данас уобичајене комбинације штампача, скенера, фотокопир машине и факса, које се називају вишефункционални штампачи (енг. multi-function printers).

Иако, су данас штампачи високософистицирани уређаји, они, ипак, нису прилагођени за послове већег обима попут штампања књига, и штампарске пресе остају незамјениве у том подручју.

Првим штампачем сматра се механичка машина, коју је у деветнаестом вијеку изумио један од пионира информатике Чарлс Бебиџ (Charles Babbage).

Приликом избора штампача треба обратити пажњу на следеће карактеристике:

Брзина штампе, мјери се у броју страна у минути, код штампача у боји разликује се у зависности да ли се штампа црно-бијело или у боји. Резолуција, квалитет штампе, мјери се у броју тачака по инчу. Вријеме загријавања, вријеме од издавања наредбе за штампање до почетка штампања. Меморија, количина података коју штампач може држати. Формат папира, максимална величина листова на који се може штампати.

Интерфејс (Interface), начин повезивања са рачунаром, може бити серијски, паралелни или У-Ес-Бе.

Тонери / кертриџи (енг. cartridge), нажалост, нису стандардизовани, сваки произвођач има своје и чине значајан дио трошкова штампања. Ниво буке, димензија и тежина, такође, битне су карактеристике штампача.

По врстама штампе, штампачи се дијеле у слиједеће групе:

Иглични штампачи, познатији као матрични, су се први појавили. Они формирају текст или слику тако што ударају траку (рибон) који се налази између њих и папира, попут писаће машине. Иако, су најстарији, још су у употреби за специфичне примјене, а одликује их велика брзина штампања и трајност. Квалитет штампе је мањи због ниже резолуције



Ласерски штампачи су најкориштенији у канцеларијама. Принцип рада је слиједећи: ласерски зрак навођен прецизном електроником загријава прах, који се преко ротирајућег бубња лијепа на папир, стварајући отисак. Спемеште за прах назива се тонер. Са једним пуњењем тонера могуће је одштампати и неколико хиљада страница. Добре особине су му брзо штампање, висока резолуција и ниска цијена по страници, као и неосјетљивост на влагу. Мана му је почетно вријеме загријавања до исписа прве странице, висока цијена уређаја и тонера.

Фотопринтери су специјализовани уређаји који штампају фотографије високог квалитета на фото папиру. Имају велики број финих штраљки, уз додатне spremници за боје који омогућају већу реалистичност, много бољу од класичних инк џет и ласерских штампача.

Плотери су специјализовани штампачи који могу да штампају на листовима папира великих димензија. Њихова примарна улога је штампање техничких нацрта и скица, али могу бити кориштени и за штампање плаката. За разлику од класичних штампача, они нису намијењени за штампање текста.



На нашем тржишту постоји велики број модела различитих произвођача, од којих су неки присутни већ деценијама, а неки, попут далекоисточних, се пробијају на тржиште. За који год модел се одлучили, сигурно нећете погријешити ако изаберете модел од провјерених произвођача попут Епсона (Epson), Лексмарка (Lexmark), Ха Пе-а (HP), Кенона (Canon), Олимпуса (Olympus).

Јасенко Крејић

Колекционар поштанских сандучића

За већину људи баште служе за садњу цвијећа и украсног дрвећа, али то не мора увијек бити тако. Артур Ридер (Arthur Reeder) у башти не сади цвијеће, нити украсно дрвеће већ му башта служи како би могао смјестити један дио своје колекције од 190 различитих поштанских сандучића.

Господин Ридер, који је недавно напунио 52 године, пуних 18 година се бави сакупљањем поштанских сандучића. Ријеч је о највећој колекцији поштанских сандучића из Велике Британије, али у његовој колекцији можете видјети и бројне поштанске сандучиће из Русије, Француске, Пољске, Хонг Конга... Најстарији поштански

сандучић који посједује, датира из 1856. године, а најновији из 2007. године. Како је његова колекција толико нарасла да је и башта постала премала, морао је саградити посебну просторију, како би могао смјестити поштанске сандучиће.

Оља Кајкут



“Европа ЦЕПТ 2009 – Астрономија”



Поште Српске су, према Програму поштанских марака за 2009. годину, издале пригодну поштанску марку “Европа ЦЕПТ 2009 – Астрономија”. Ово издање се, традиционално, састоји од двије марке у серији, номинала 1,00 и 2,00 КМ, у тиражу од 45 000 серија, карнета вриједности 9,00 КМ у тиражу од 25 000 комада. Издање прати пригодни коверат.

Идејно рјешење за наведено издање радио је Миодраг Николић, а графичку дораду дизајнери нашег Предузећа, Божидар Дошеновић и Небојша Ђумић. ПостЕуроп организује такмичење за најљепшу марку Европа 2009, тако да можете гласати за наше издање Европе на сајту www.posteurp.org.

Највећа И најмања поштанска марка на свијету



Њемац, Јохан Еншеде (Johan Enschede) штампао је нову највећу поштанску марку на свијету! Марка је службено представљена 8. децембра 2007. године. Дугачка је 60 см, а висока 49.3 см. На дан представљања, марка је службено ушла у Гинисову књигу рекорда, као највећа, икада штампана, поштанска марка. Након свечане церемоније, марка је наљепљена на велику разгледницу дугачку 1.5 м и широку 3 м. Марку су заљепила дјеца из школе Хет Хофшип (Het Kofschip) из града Ouderkerk Aan De Amstel, покрај Амстердама. До сада највећу поштанску марку издала је Кина 1900. године, димензија 210 x 65 mm (мало мања од величине пасоша), а користила се за брзе пошиљке. Најмања поштанска марка издана је у Колумбији 1863. године, а њене димензије биле су тек 8 x 9,5 mm (мало веће од људског нокта).

Поштанка марка која свира!

Марка која свира, издана је 1973. године. Народ који живи у планинама Хималаје, издао је серију поштанских марака које су имале грамофонски запис, те су биле у облику мале грамофонске плоче. Са ове поштанске марке, када би је ставили на грамофон, слушала се њихова народна музика. Осим угодног звука, марка је служила као средство за плаћање поштанских услуга.

Оља Кајкут

“60 година Савјета Европе и Европског суда за људска права”



На захтјев Савјета Европе, издали смо још једно ванредно издање. Издање марке “60 година Савјета Европе и Европског суда за људска права”, састоји се од двије марке у серији номинала 1,50 и 1,00 КМ, а прате га двије врсте коверата првог дана. За изглед марака и коверата задужени су дизајнери Пошта Српске. Тираж је 20 000 серија. Морамо напоменути да смо из Савјета Европе у Стразбуру добили похвале у писменој форми, гдје је речено да су одушевљени изгледом наших марака.

ПРЕДУЗЕЋЕ ЗА ПОШТАНСКИ САОБРАЋАЈ РС А. Д.
БАЊА ЛУКА
Број: 1-1107/09
Дана, 16.04.2009.год.
На основу члана 14.4.15. Статута Предузећа за поштански саобраћај Републике Српске а. д. Бања Лука и члана 5. Правилника о издавању поштанских марака и вриједносница Управа Предузећа доноси

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о пуштању у продају пригодне поштанске марке
“Европа ЦЕПТ 2009 - Астрономија”

- Дана 23.04.2009. године пустиће се у продају пригодна поштанска марка под називом “Европа ЦЕПТ 2008 - Астрономија”.
- Емисију која се пушта у продају чине двије пригодне поштанске марке штампане техником вишебојног офсета,
 - у шалтерским таблицама од 8 (осам) марака плус вињета у средини, зупчано.
 - у карнету од три серије, вертикално и хоризонтално зупчано.
- Серију чине двије пригодне поштанске марке сљедећих номиналних вриједности и мотива:
 - 1,00 КМ, мотив телескоп,
 - 2,00 КМ, мотив телескоп.
- Тираж серије је 45 000 комада штампаних у шалтерским таблицама од 8 марака + 1 (вињета) у средини. Тираж карнета је 25 000 комада.
- Пригодна марка из овог Рјешења важи за плаћање поштанских услуга неодређено вријеме, почев од дана пуштања у продају.
- Уз ову серију пригодних поштанских марака истог дана пустиће се у продају једна врста ФДЦ коверте у тиражу од по 1000 комада.
- Ово Рјешење објавиће се у листу “Поштоноша” – гласилу Предузећа за поштански саобраћај Републике Српске а. д. Бања Лука.
- Ликовно рјешење мотива Мисодраг Николић. Графичка обрада марака: Небојша Ђумић и Божидар Дошеновић, графички дизајнери „Пошта Српске“ а. д. штампарнија је „Глас Српске“ Бања Лука.

ДИРЕКТОР
Јасминка Кривокућа, дипл.ек

“ПРЕДУЗЕЋЕ ЗА ПОШТАНСКИ САОБРАЋАЈ РС” А. Д.
БАЊА ЛУКА
Број: 1-1107-1/09
Дана, 16.04.2009.године
На основу члана 14.4.15. Статута Предузећа за поштански саобраћај Републике Српске А. Д. Бања Лука, Управа Предузећа доноси

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о изради и употреби пригодног поштанског жига

- Одобрава се израда пригодног поштанског жига и његова употреба у Пошти 78101 Бања Лука, дана 23.04.2009. године и у Сектору за маркетинг, Предузећа за поштански саобраћај Републике Српске А. Д. Бања Лука, у циљу обилежавања првог дана пуштања у продају пригодне поштанске марке “Европа ЦЕПТ 2009 - Астрономија”.
- Ово Рјешење објавиће се у листу “Поштоноша” – гласилу Предузећа за поштански саобраћај Републике Српске А. Д. Бања Лука.

ДИРЕКТОР
Јасминка Кривокућа, дипл.ек

ПРЕДУЗЕЋЕ ЗА ПОШТАНСКИ САОБРАЋАЈ РС А. Д.
БАЊА ЛУКА
Број: 1-35-1/09
Дана, 18.03.2009.год.
На основу члана 14.4.15. Статута Предузећа за поштански саобраћај Републике Српске а. д. Бања Лука и члана 5. Правилника о издавању поштанских марака и вриједносница Управа Предузећа доноси

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о пуштању у продају пригодне поштанске марке

“60 година Савјета Европе и 50 година Европског суда за људска права”

- Дана 25.03.2009. године пустиће се у продају пригодна поштанска марка под називом “60 година Савјета Европе и 50 година Европског суда за људска права”.
- Емисију која се пушта у продају чине двије пригодне поштанске марке штампане техником вишебојног офсета, у шалтерском табакју од 8 (осам) марака плус вињета у средини, зупчано.

ДИРЕКТОР
Јасминка Кривокућа, дипл.ек



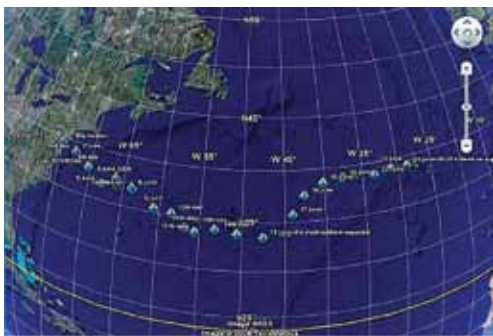
Препловио Атлантик у 64. ГОДИНИ ЖИВОТА

Желимир Шарић, Бањалучанин који је препловио Атлантик, каже да човек нема много избора: «Или ће читавог живота сањати, или ће живјети властите снове».



Управо наведена реченица, била је мисао која је Желимира Шарића, у јуну прошле године, одржавала и давала му истрајност, да за 23 дана једрилицом преплови Атлантик. Заједно са Американцем Тедом Тушеком, Шарић је 01. јуна, 2008. године, из Кејп Меја (Cape May), најјужнијег градића америчке државе Њу Џерси (New Jersey), ријеком Делавер (Delaware), једрилицом дугачком тринаест метара, упловио у Атлантик и с вјетром у једра кренуо пут Азора, величанствених океанских острва, између Португалије и Африке. „Када ми се Тушек јавио и понудио ми да заједно препловимо Атлантик, био сам заиста срећан. То је мој животни сан! Одмах сам прихватио понуду и ниједног тренутка се нисам поколебао», прича за наш Интерни лист, капетан трговачке флоте Желимир Шарић, иначе познати бањолучки и сарајевски новинар и радио и ТВ водитељ. Првих дана пловидбе, на океану их је дочекало невријеме, вјетар је дувао брзином од 75 километара на час, таласи су били високи седам метара, океан је показао своје ћуди... Међутим, храбри морепловци у загрљају високих таласа и непрегледне водене пустиње нису осјетили страх. „Ниједног тренутка нисам помислио да бисмо се могли преврнути. Страху није било. Осјећао сам да ме тај брод воли, да нас чува нека сила. Када сам видио како брод сијече таласе, знао сам да ћемо остварити циљ“ – прича Шарић. То што је доживио на Атлантику, каже, не може се ни са чим другим поредити. „Јутра на Атлантику су предивна, излазак сунца, мир, тишина, то је неописиво. Тек тамо видимо да је природа господар свега, да је човек тако мали, пролазан, а да ипак прави много глупости и себи и природи“ – присјећа се Шарић. На броду је, каже, све функционисало. Ноћу су дежурали по четири сата, јер су се бојали да не ударе у кита који спава и плута по површини или контејнер који је спао са трговачког брода. Послије 23 дана пловидбе дошли су до Хорте на Азорима, гдје су, на молу у пристаништу, исписали своја имена, што традиционално раде морепловци који преплове Атлантик и бораве у Хорти.

„Цијелог живота ћу се сјећати те пловидбе. На Атлантику сам био смирен и опуштен, много сам читао и размишљао о пролазности живота, природи и морским дубинама. Уживао сам у љепотама и задовољствима једрења! Океани и мора су за све нас који пловимо, наша уточишта, наша позорница,



МЕДИТЕРАН

Желимир Шарић је прошле године препловио и Медитеран, од Нице у Француској, преко Корзике, Сардиније, Сицилије, Малте, Пелопонеза... до Атине у Грчкој. Медитеран је препловио заједно са Ивом Орићем, човјеком који је бродом „ФИУ“ опловио цијели свијет. Током крстарења Јадраном, 2000. године, Шарић је снимио и тв - филм „У потрази за сном“.

авантура и искушења, наш дом далеко од дома“ - каже бањалучки капетан, и додаје да, “никада људи неће зажалити ако се одлуче на овако нешто, али ће увијек жалити ако то не учине.”

Шарић каже да никада није касно! „Када се истински одлучите да то урадите, више ништа вас неће моћи зауставити, ништа спријечити. Када једном донесете ту одлуку, она ће постати ваша горућа жеља и опсесија. Постаћете тако заокупљени планом да ћете помицати и планине, само да то остварите“ - савјетује Шарић млађе морепловце.

„Вјерујте ми“, додаје, „то је предиван осјећај, када отпуштате конопце и подижете своја бијела крила, своја једра, знајући да су дани, па и мјесеци пловидбе пред прамцем вашег брода, да сте управо кренули у загрљај великог плаветнила, не плашећи се и не повлачећи пред свим оним што вас тамо чека“. „Тада“, прича нам наш морепловац, „остављате све за собом - посао, проблеме, гужву, загађеност - одједном осјећате како вас обузима предивно осјећање слободе, које се не може ни са чим поредити“.

«Песимиста на броду се жали на вјетар, оптимиста очекује да се вјетар промијени, а реалиста прилагођава једра јачини вјетра. Један дан на једрењу значи један дан живота више. Једрење изузетно позитивно утиче, прије свега на смиреност, релаксираност и дефинитивно боље разумијевање себе и других» - додаје Шарић.

„На броду, све маске падају, јер једрење мијења животну филозофију, човјек боље прихвата реалност и схвата колико је мали и немоћан. Притом, осјећање исконске љепоте и мира неупоредиво је са било чим другим! Обавеза човјека је да живи, а не да егзистира“ - поручио је Жељко Шарић са којим смо правили интервју, јер су Поште Српске на скроман начин, биле један од пријатеља ове пловидбе. Наша препознатљива жута боја, била је дио атлантског плаветнила, јер пошта, што је старија то је боља...

Жељка Кољанчић



Начелник поштанско- телеграфског одељења

Када су се 1848. године Мађари и Аустријанци сукобили, Срби из Војне крајине стали су на страну Аустријанаца. Двадесетседмогодишњи официр Јован Стефановић борио се у биткама код Томашевца, Јарковца, Великог Бечкереча (Зрењанина), Ечке, Перлеза, Вилова и Титела. У току битке код Вилова исказао је нарочиту пожртвованост и храброст, те је произведен у мајора и проглашен за витеза од Вилова. Тако је Јован Стефановић добио још једно презиме, односно титулу, Вилловски. Јован Стефановић Вилловски је у Земуну, 13. децембра 1854. године, добио сина Тодора, а војнички двојек је јео све док 1865. године није пензионисан, те се преселио у Беч. Тако се и млади Тодор обрео у Бечу, где је завршио гимназију, а затим и студије.

У то време у Бечу је стално боравило око 500 Срба, уз још њих око 1.000, који су у Бечу живели привремено. Иако се, као и данас, Српчад у туђини, под утицајем искључиво страног елемента, брзо отуђује од матерњег језика и од националног осећања српска колонија у Бечу имала је више среће, захваљујући ентузијазму бечке српске омладине у друштву „Зора“, на чијем челу се нашао Тодор Стефановић Вилловски.

Вилловски се није задовољавао само хорским и песничким вечерима у просторијама друштва или православној цркви. Уз помоћ сјајних беседа које су бечлијама, не само српског порекла, приређивали Лаза Костић, Ђура Даничић, Љубомир Ненадовић или Стефан Митров Љубиша, Вилловски је успевао да засени сва бечка емигрантска друштва. То је чинио и часописима које је уређивао, најпре „Србадијом“, а затим и „Српском Зором“. Прилоге за часописе давао му је и Феликс Каниц, а насловну страну за „Србадију“ је урадио Винценц Кацлер (гравер аустријске државне штампарије, који је гравирао лик кнеза Михајла за прву српску марку за писма).

Човек са таквим искуством са бечке културне и политичке сцене био је потребан и младој српској држави, која је управо изборила самосталност. Зато Тодор 1881. године долази у Београд, на место секретара у Министарству иностраних дела, а затим стаје на чело Пресбирео. Ту је, доста успешно, парирао јетким коментарима бечког Кореспонденциброа, који нимало нису били добронамерни према Србији.

Када је 19. марта 1896. дошао на место начелника Поштанско-телеграфског одељења Министарства народне привреде, имао је несрећу да то место заузме после Живка Анђелића, човека који је радни век започео у Пошти, и који је као успешан чиновник био распоређен на место начелника Подринског округа, да би тамо средио неке проблеме.

Посао начелника министарског одељења био је оперативне природе. Вилловски је упознавање са својим ресором отпочео обиласком београдске Главне поште, а посету Главном телеграфу је уприличио у неубичајено време, после поноћи. Желео је да испита професионалност и будност дежурних телеграфиста у унутрашњости. Навикнути да у то доба телеграф не обилази нико значајан, дежурни телеграфисти у провинцији су се на позив Главног телеграфа јављали после краће или дуже паузе, и готово редовно са сочном псовком.

Најсочнији је био пиротски телеграфиста који је, после упозорења да води рачуна како се изражава преко државног телеграфа, и после опомене да



може да буде пријављен начелнику Вилловском, одрезао:

„Зар тај начелник нешто зна. Какав је то начелник, шетао се пола века по бечкој калдрми, па је сада дошао да управља српском поштом и телеграфом. Везуј ти ту твоју мудрост мачку за реп, а не мени који сам служио под мало стручним начелницима него што је овај данашњи. И ти си нашао да ми претиш са начелником који о телеграфу зна колико ја о...“

Тек када му се саопштено да је начелник Вилловски у Главном телеграфу, да стоји поред телеграфисте и да прати кореспонденцију између Београда и Пирота, Пироћанац је почео да се извињава. Наложено му је да о свом понашању на међународној телеграфској линији напише изјашњење непосредном претпостављеном.

Изгледа да је пиротски телеграфиста сматрао да извињење начелнику неће бити довољно и да ће га његова освета кад-тад стићи. Тако су српски поштари већ у следећем броју „Поштанско-телеграфског весника“ могли да прочитају:

Министар народне привреде на основу Чл. 3. Закона о телеграфу под данашњим даном решио је: Да се Николи Николићу прив. телеграфисти друге класе пиротске станице уважи оставка коју је поднео на државну службу. П.Т. Бр. 6927. Из поштанско-телеграфског одељења Министарства народне привреде, 21. априла 1896. год. у Београду.

Тодор Стефановић Вилловски је на месту начелника поштанско-телеграфског одељења провео готово три године, све до 1. јануара, 1899. године. Поред редовног, чиновничког, посла Вилловски се бавио истраживањима у српским и бечким архивима. Резултати тих истраживања су светлост дана угледали у виду књига о историји Београда под аустријском влашћу у 18. веку, или о Београду у време кнеза Милоша, у првој половини 19. века.

Умро је у Жомбољу (Румунија) 28. децембра 1920. године.

Милорад Јовановић



Графика под руком правника

СА МИНУМУМОМ БОЈЕ НА СВОЈИМ ДЈЕЛИМА,
ИСТРАЖУЈЕ ДУБИНУ И ПРОСТОР



Небојша Бурсаћ, данас помоћник директора Радне јединице за поштански саобраћај Бањалука, ликовним стваралаштвом се бави од младих дана.

Иако, правник по занимању, прије него што је те, сада већ давне 1983. године, постао контролор у РЈ ПСЦ-у, радио је као учитељ. Данас, са посебном сјетом прича о почецима стваралаштва.

Небојша је, како каже, још у основној школи схватио да има таленат, који је развијао на наговор тадашњег наставника ликовног. У средњој школи, већ је имао запажене изложбе, а касније је излагао и на групним изложбама аматера. Иако, предодређен за умјетност, поред основне и средње школе, завршио је Правни факултет у Бањалуци. У поштанском систему ради 26 година, и како каже, за скоро три деценије, радио је на мјесту контролора, управника транспорта у РЈ ПСЦ-у, као шеф одјсека за поштански саобраћај, а од 2006. године, помоћник је директора РЈ Бањалука.

Графика је његов, како каже, паралелни живот. Кроз своја дјела истражује дубину и простор. Прича ми да је на његовим радовима распон боја минималан, јер сјенкама оживљава дјело. Мотиви које слика, углавном су пејзажи, вода..., мада, објашњава, апстракција му је најдража, јер захтијева највише маште. Од свих својих радова, само је једно имао наручено, и то Градски мост, на Врбасу.

Његова дјела, налазе се широм Европе и бивше Југославије, пријатељи су прича, понијели његову графику са собом у свијет. Осим ликовних радова у Парламенту БиХ, Савјету министара БиХ, Клиничком центру Бањалука, те Поштама Српске, нека од дијела налазе се и у службеним просторијама аеродрома у Келну, а за нека предузећа правило је умјетнине за презентацију. Истиче посебно НИС „Промет“, који му помаже у урамљивању радова. Умјетност је скупа, каже правник, којем је графика дража од латинских термина... Црно бијели свијет своје умјетности, понекад, обоји живим бојама. Мир, стабилност, смиреност, те баланс између различитости, налази кроз своја дјела. Све добре особине умјетности, каже, преноси у „стварни“ живот, у који нас, док разговарамо, враћа упоран звук телефона...

Небојша – правник, мора хитно на терен... „Више о умјетности, мораћемо неки други пут“, говори колега, и умјесто листа папира и графитне оловке, узима роковник, кључеве од аута и одлази. Чини ми се да је вријеме ријешити проблем у некој од ЈПМ-а Пошта Српске. Неки би рекли, све је умјетност!

Жељка Кољанчић

Тражите запослење?

Објашњења везана за огласе за посао:

- Уколико се тражи динамична и флексибилна особа, фирма је у хаосу и треба неког ко је то у стању да трпи.
- Атрактивна зарада значи да им производ ништа не ваља и да је потребан варалица који може да прода СВЕ наивчинама.
- Могућност напредовања значи да су вољни промјенити назив радног мјеста након неколико месеци, ако човек буде радио за тројицу.
- Улагање у развој радника значи да пуно времена троше на приговарање радницима.
- Угодна атмосфера значи да се сви радници смешкају, јер ако се не смешкају добију отказ.
- Рад у младом тиму значи да се ради од јутра до сутра уз наду у бољу будућност.
- Креативан посао значи да нико не зна шта би и како та особа требала да ради, али имају проблем који не знају да ријеше, па се надају да ће то неко нови ријешити.
- Озбиљна фирма значи да дају мале, али редовне плате.

* * *

Возај се сам!

Дјечак иде тротоаром, а на путу крај њега заустави се ауто. Мушкарац средњих година спусти бочни прозор и повика:

- Мали, ако уђеш даћу ти 20 еура!

Дјечак поцрвени, љубазно га одбије и настави да шета. Послије неколико метара, возач опет заустави ауто поред дјечака:

- Ок, шта мислиш о 30 еура, и додам још и кесицу бомбона?

Дјечак нешто одбруси типу и још више убрза ход. Међутим, мало даље аутомобил га опет сустигне и мушкарац му се поново обрати:

- Мали, ово је моја последња понуда, 50 еура и слаткиша колико год можеш да поједеш. Само уђи, молим те!

Дјечак застане, осврне се око себе и полако приђе ауто:

- Слушај, ти си купио тог глупог Југа, ћале, сад се fino сам возај у њему!

* * *

Службено путовање

Директор компаније позива секретарицу и каже јој:

- Хајде, спремај се, идемо на недјељу дана на службени пут у иностранство...

Секретарица по повратку кући обавјештава мужа:

- Драги, морам на службени пут на недјељу дана, мораћеш сам да се бринеш о себи...

Муж обавјештава своју швалерку:

- Моја жена путује на недјељу дана, провешћемо то вријеме заједно...

Швалерка обавјештава свог ћака коме даје часове из математике:

- Бићу веома заузета, имам пуно посла и паузираћемо недјељу дана...

Ћак, сав срећан, обавјештава свог деду:

- Дедице мој, бићу слободан недјељу дана и немам часове, јер ми је наставница заузета, хајде да идемо на пецање...

Деда (директор компаније) поново зове своју секретарицу:

- План је промењен, мој унук ме моли да проведемо вријеме заједно. Путоваћемо други пут...

Секретарица зове свога мужа:

- Драги, мој службени пут је одложен...

Муж зове швалерку:

- Нећемо моћи ове недјеље, жена је одложила пут...

Швалерка зове ћака:

- Наставе ће ипак бити као и обично.

Ћак зове деду:

- Дедице, наставница је рекла да ће наставе бити као и обично, не могу да ти правим друштво...

Деда зове своју секретарицу:

- Ипак путујемо ове недјеље!

Радозналост

- Од кога си добио то писмо?
- А зашто те то занима?
- Јао, што си радознаооо...

* * *

Срећан одлазак у пензију

Последњи дан на послу пред пензију, поштар разноси пошту. Од једног брачног пара добије новчаник, од госпође са 2. спрата оловку, један дјечак му поклони привјесак... Кад на једним се вратима појави згодна плавуша, уведе га у кућу, одведе у кревет и препусти се ватреном сеху са већ у годинама зашлим поштаром.

Након тога се поштар истушира, жена му спреми обилан доручак. Када је кренуо још доби 100 марака, а поштар је упита да јој објасни чему све ово. Она му одговори:

- Питала сам мужа шта да вам поклонимо за одлазак у пензију и успомену, а он ми рече: ј*** га, дај му сто марака. А доручак је моја идеја...

* * *

Бинарна љубавница

Расправљају се сликар, доктор и програмер шта је боље имати: жену или љубавницу. Каже сликар:

- Па боље је имати љубавницу, то је веће узбуђење и већа инспирација.

Каже доктор:

- Па боље је имати жену, то ти је сигурна веза и стабилност.

Програмер ће на то:

- Знате шта, момци? Најбоље је имати и жену и љубавницу. Жена мисли да си код љубавнице, љубавница мисли да си код жене, а ти програмираш...

* * *

Сам у кући

Звони поштар на врата и отвара му Перица са цигаретом у устима и флашом водке у руци. Поштар:

- Ћао, јесу ли ти родитељи код куће?

Перица:

- А шта мислиш?

 **POŠTE SRPSKE**

ZAKORAČITE U ČAROBNI SVIJET FILATELIJE



**NARUČITE KATALOG
POŠTANSKIH MARAKA
REPUBLIKE SRPSKE**

POŠTE SRPSKE A.D. BANJA LUKA
Kralja Petra I Karadjordjevića 85
Banja Luka 78 000

e-mail: filatelija@postesrpske.com
Telefon: +387 51/215-882
Fax: +387 51/216-563
www.filatelija.rs.ba



100% POKRIVENOST TERITORIJE

NAJBRŽI U ZEMLJI I INOSTRANSTVU

DOSTAVA ZA 24 ČASA



- Najbrži i najsigurniji prenos pošiljki u domaćem i međunarodnom saobraćaju
- Pozivom na broj **1371** u najkraćem roku preuzimamo pošiljku na vašoj adresi
- **BRZA POŠTA** je organizovana u 160 pošta RS, od Novog Grada do Trebinja,
- Prijem i isporuka pošiljki **BRZE POŠTE** se vrši svim radnim danima osim nedjelje
- Upoznajte se sa servisom **BRZA POŠTA**:

- pozivom na broj 1371
- svim šalterima Pošta Srpske
- e-mail: info@postesrpske.com
- www.postesrpske.com

 **1371**

 **POŠTE SRPSKE**